

OBRAZOVANJE

Gimnazija „Matije Antuna Reljkovića“ u Vinkovcima
Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
The European Film College Ebeltoft, Denmark

DJELOVANJE

Tokom studija sam se eksperimentalno bavila multimedijalnim projektima, a potom i osnovala kazališnu grupu *Lost but Perfect*. Moje istraživanje u mediju naglo je prekinuto Domovinskim ratom 1991. Tijekom ratnih godina radila sam kao ratni izvjestitelj za Radio 101, a kasnije i kao ratna snimateljica za HRT.

U okviru humanitarne organizacije „Suncokret“, napisala sam program za obučavanje voditelja filmskih radionica u izbjegličkim kampovima te nabavila opremu i organizirala radionice za mlade diljem Hrvatske i Hercegovine. Istovremeno sam režirala promotivne filmove za humanitarne organizacije (Suncokret, American Field Service, Berlin...).

Osam godina sam vodila filmske radionice u Pulsnoj filmskoj tvornici. Tijekom 2001. i 2002. sam predavala na filmskoj školi JSKD (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti) u Ljubljani, glumačke radionice u TNT - Teatar na Trešnjevci i u kazalištu KNAP kulturnog centra Peščenica u Zagrebu.

Zajedno s Vladinim uredom za ravnopravnost spolova, inicirala sam i provodila akcije i okrugle stolove za ravnopravnost žena u hrvatskoj kinematografiji. Također

~~Od 2005. radim kao suradnik RTV Slovenije kao realizator i režiser emisija iz kulture (Osmi dan) te sam suradnik dokumentarnog programa.~~

2008./2009. podučavala sam glumce i povremeno režirala na seriji *Zabranjena Ljubav*.

2010./2011. režirala sam dokumentarni serijal *Ljubav je na selu*, koja je obje sezone bila u top 10 gledanosti.

2016. režirala sam dokumentarni serijal *Priče o veteranskom uspjehu* produkciji HRT-a.

PRODUKCIJA

Udrugu *ACT* sam osnovala 2012. godine i u okvirima udruge sam se počela baviti i produkcijom. Udruga je producirala nekoliko multimedijalnih projekata i dva dokumentarna filma: *Kabinaši* Olje Runjić, *20 godina s najranjivijima* RCT-a, angažirani video spot

Sigurna soba i glazbeni film *Jazz Apartment* gdje potpisujem i režiju. Film je do sada bio prikazan na desetak domaćih i stranih festivala uključujući Zagreb Dox, Prag, Jihlavu i sl.

FILMOVI

Autorica sam više od 30 filmskih projekata, uglavnom angažiranih, socijalnih tema, o poznatim hrvatskim umjetnicima i velikanima. Najpoznatiji film Dečko kojem se žurilo koji je osvojio niz domaćih i međunarodnih priznanja na festivalima A kategorije. To je bio prvi hrvatski dokumentarni film koji je učestvovao u utrci za Oskara te se našao na desetom mjestu u tada cijeloj svjetskoj proizvodnji. Publika ga je na Festivalu mladog hrvatskog filma 2002, izabrala za film desetljeća, a kritičari su ga proglasili klasikom hrvatskog dokumentarizma.

Ci Ciklus POLJA SMRTI i dokumentarni film DEČKO KOJEM SE ŽURILO u produkciji Factuma (1996. - 2001.)

Film je dobio niz domaćih i međunarodnih nagrada (Dubrovnik, Toronto, Stockholm...). Nagrađen je na Danima hrvatskog filma u Zagrebu, za najbolju režiju, najbolji film, najbolji dokumentarac, dodijeljena mu je nagrada kritičara

»Oktavijan« te nagrada »Zlatna golubica« za etički doprinos. 2001. godine dobiva i državnu nagradu »Vladimir

Jednominutni film START THE END(1994.)

Prva nagrada na Međunarodnom filmskom festivalu u Požegi.

Dokumentarni film PROGANO DJETINJSTVO u produkciji HRT (1995.)

Film osvaja Zlatnu uljanicu na Danima hrvatskog filma, te je prvi hrvatski film prikazan na PRIX EUROPA u Berlinu.

Omnibus ACROSS THE BORDER (PREKO GRANICE) u produkciji nezavisne austrijske producentske kuće Nicolas Geyhalter

Film je na 42. Festivalu u Leipzigu 2004. god. dobio dvije glavne nagrade. Na festivalu nezavisnog filma i videa u Syracuse-u, New York, film je proglašen najboljim dokumentarcem te najboljim europskim filmom 2005. godine.

Igrano-dokumentarni film ZAGORKA u produkciji Fade In, HRT, Zagrebfilm (2007.)

Pula, Fewstival ženskog filma u Aswanu, Egipat, film je dio školskog programa u nekoliko osnovnih škola diljem Hrvatske.

Igrani tv film VIDOVNJAKINJA u produkciji RTV SLO (2003.)

Cjelovečernji igrani film KORAK PO KORAK u produkciji Inter
film-a, HRT (2011.)

Dokumentarni Film pedesetogodišnjak u pubertetu, Zagreb film,
(2011)

Dokumentarni film JAZZ APARTMENT ACT (2013)

Zagreb Dox, Dani Hrvatskog filma, festival glazbenog filma
Vinkovci, Wiena, Jihlava, Prag, Novi Sad...

Dokumentarni film MARATONCI, HRT (2016)

Zagreb Dox 2017. film je već prikazan u desetak kina diljem Hrvatske;
Varaždin, Pakrac, Našice...