

KRITIKE

„Četvoro mladih glumaca, ne na reduciranoj, nego na ogoljenoj sceni, pokazalo je svu raskoš svoje darovitosti, svoje upućenosti u narav glumačkoga poziva, svoje temeljito profesionalno obrazovanje, spremnost na sudioništvo u ostvarenju vrlo kompleksnoga i gotovo iracionalnoga stanja ljudskoga duha i tijela tu pred našim očima. Gledajući taj glumački ansambl imao sam neodoljiv dojam kako bi on iznimno dobro funkcionirao i u antičkoj (grčkoj!) drami, u rimskoj atelani, španjolskom "zlatnom vijeku", Shaekspeareovom i Goetheovom teatru, brechtovskom "epskom kazalištu", u svakoj vrsti do danas poznatoga scenskoga izričaja. Jednostavno, to su apsolutno dobro školovani glumci. Čestitam! To raduje. Hrabrost je bila u Skradin, na Glumište pod murvom, dovesti ovakvu vrstu kazališta. Hrabrost se isplatila. Hvala svima!“ **(Pero Mioč, redatelj, književnik - dobitnik najvećeg državnog odlikovanja Republike Poljske Viteza zlatnog križa RP za iznimna postignuća u području kazališne kulture i književnosti).**

„Bilo je vrlo zanimljivo. Autorica teksta Olja Lozica, koja je ujedno i redateljica, iskoristila je diskusije internetskog foruma raznih autora i složila neobičan splet ljubavnih problema mladih ljudi, primjeren svakom vremenu. Pohvale izvrsnim mladim glumcima. S tom jednostavnom scenografijom, koja je tijekom igre postala riješenjem svih zapleta mogu samo iskreno čestitsti svim akterima ove predstave. BRAVO !!!“ **(Mate Gulin, glumac - dobitnik Zlatne Arene)**

„U zemlji zadojenoj mržnjom baviti se ljubavlju, čista je subverzija. Dok se admiraju ovdašnje naslage netrpeljivosti i cinizmom isprebijanih emocija, jedna mala tvornica vrijedno radi, proizvedeći obnovljivu energiju voljenja. Predstava *Moja nuklearna ljubav*, ima sve gabarite da nam sačuva živote i sjećanja na to kakve smo budale jednom bili.

Olja Lozica je grubo istinita i nježna poput paperja u ovom artističkom prijenosu dokumentarnih fikcija. Ona mudro snuje a ne docira iz svog skrajnutog komornog krika pobune. *Moja nuklearna ljubav* nevjerojatan je spoj brutalne istine i utopijske njeznosti, a poput male vanvremenske monaške družine djeluju glumci Lada Bonacci, Petar Cvirn, Sanja Milardović i Filip Vidović koji su uzbudljivo i fragilno odgovorili na redateljičino beskrajno otvaranje i povjerenje.“ **(Davor Špišić, <https://civilka.wordpress.com/>; 01. studeni 2016.)**

„Predstava složenih autorskih zamisli pomirenja vjerne interpretacije i izdvajanja kontinuiranih identitetskih odrednica iz odnosa opisanih u vrlo neformalnom i potpuno javnom, a ipak u temi kojoj se bavi intimnom, forumskom diskursu, u konačnici, uspijeva. I to ne na način koji bi bio artificijelan ili na drugi način pretezo nad stvarnošću koju prikazuje, nego upravo u izvedbeno nelinearnom i nesustavnom te baš zato istovremeno životnom i kazališnom, stvaralačkom procesu, što *Moju nuklearnu ljubav* čini vrlo kvalitetnom i zanimljivom predstavom.“ **(Leon Žganec-Brajša, KAZALIŠTE.hr, 30. listopada 2016.)**

„I Lada Bonacci i Petar Cvirn i Sanja Milardović i Filip Vidović nalaze u sebi više od društvenih tipova, odlično se nadopunjujući i izvedbeno podržavajući. Predstavu svakako vrijedi pogledati zbog pojedinačnog napora svakog sudionika da ode što god dalje može u istraživanju psihološkog profila svoga lika.“ **(Nataša Govedić, Novi list, 6. studeni 2016.)**

„Publika je oduševljeno pozdravila ekipu predstave ovacijama koje su trajale nekoliko minuta, a zadovoljni gledatelji rado su hvalili ovaj novi projekt zagrebačke kazališne scene, složivši se da je predstava izvrstan spoj drame i humora sa stvarnim životnim situacijama.“ (**Glas Slavonije. 1. studeni 2016.**)

„Duhoviti performansi izazivali su salve smijeha, pogotovo kod skupine srednjoškolaca u publici i učestalim korištenjem vulgarizama, no bolni, tragični (pod)tekst svake priče ipak je uzimao primat, iako zamaskiran humorom. Malo tko ostat će ravnodušan nakon ove predstave. Na kraju krajeva, otkriva nade i strahove, sumnje i želje, potrebe i patnje svih ljudi. A svi žele voljeti i biti voljeni.“ (**Emil Čančar, Radio Student, 18. studeni 2016.**)

KOMENTARI GLEDATELJA

„Predstava je bila odlična! Supruga i ja smo se smijali, zgražali, brinuli i dijelom povezali našu priču kako smo se upoznali, no samo zbog dijela da smo se upoznali na internetu, ni blizu drame nismo imali kao ove priče, no zbilja je bilo odlično i još jednom hvala vam na mjestima!“ (Aurel i Dubravka)

"U doslovno dupkom punoj Maloj dvorani KDVL veceras smo (28.listopada) pratili zanimljiv projekt mladih i kako netko rece - hrabrih ljudi - redateljice Olje Lozica i mladih glumaca. Iskrene cestitke vec spomenutoj ekipi djevojaka i mladica; takodjer i profesionalnoj ekipi logistike. Posebna pak cestitka i zahvala agilnoj i isto tako hrabroj Gordani Gadjic i njezinom Teatru Rugantino na svesrdnom angazmanu i trudu. Cestitam!" (Irma Kovačić)

„Bila sam na premijeri s osamnaestogodišnjakinjom. Na moje pitanje kako joj se dopala predstava, rekla je samo: Mama, ovo je da se zamisliš. Još jednom, čestitke cijeloj ekipi.“ (Senada Hadzavdic)

"Moja nuklearna ljubav je sjajna predstava o pitanju veza i kompromisa kao i gubljenja samoga sebe, ne zbog ljubavi već da bi bili s nekim. Predivna, iskrena i sjajna predstava koja žestoko udara u pleksus. Obavezno pogledati." (Dunja Bonacci)

„Tu ne bih izdvajao niti jednog glumca ponaosob jer su svi bili izvrsni i ostavljali dojam.. priče su različite, uloge su različite... i smatram da je svatko odradio odlično svoj dio posla... osjetio sam sve potrebne emocije... od stresa do smijeha... prepoznao sam koncept predstave kao jednu jako dobro osmišljenu igru koja me oduševila. Manje je više .. toliko divnog prostora za razmišljanje...“ (Pbeatz)