

## **1. sat: Tehnički pojmovi i kompozicija**

Upoznavanje s digitalnim fotoaparatom, osnovnim tehničkim (ekspozicija, iso osjetljivost senzora, bijeli balans, fokus...) i fotografskim (plan, kadar, rakursi, perspektiva...) pojmovima te osnovnim pravilima kompozicije.

## **2. sat: Praktični dio – fotografiranje i photoshop**

Naučena teorijska pravila će se primijeniti u kadru. Polaznici će se prvo naučiti služiti autofokusom. Fotografirati će se iz različitih rakursa, a nakon fotografiranja slijedi uvod u photoshop kroz obradu prvih fotografija gdje će se polaznici upoznati s osnovnim alatima. <br><br>

## **3. sat: Pristup fotografskim motivima i temama**

Obraditi će se osnovna tematska područja u fotografiji te njihove tehnike snimanja, a to su: pokret, mrtva priroda, pejzaž i arhitektura.

## **4. sat: Praktični dio – fotografiranje i photoshop**

Polaznici će dobiti zadatak snimiti dvije fotografije u boji. U photoshopu će odraditi kreativni zadatak „crno bijelo u boji“. Ukratko će se pokazati jednostavna „blur“ tehnika te će dobiti prvu domaću zadaću odnosno fotografiju pokreta.

## **5. sat: Portreti**

Proći će se fotografkska pravila u svrhu postizanja što ljepše fotografije: kompozicija grupnih portreta, idealno osvjetljenje raspoloživim svjetлом, pravila poziranja, kreativne tehnike za postizanje zanimljivih fotografija portreta.

## **6. sat: Praktični dio – fotografiranje**

Polaznici će se međusobno fotografirati i eksperimentirati s raspoloživim svjetлом i doosvjetljivačem. Mjesto snimanja ovisi o vremenskim prilikama i volji sudionika. Postoji mogućnost odlaska u obližnji park „Zrinjevac“ ili oko Trga bana Jelačića.

## **7. sat: Upoznavanje s Photoshop-om i alatima koji se najčešće koriste**

Polaznici će po uputama voditelja, „princip korak po korak“, izretuširati jednu svoju fotografiju po izboru.

## **8. sat: Kreativni zadatak photoshop**

Polaznici će napraviti „Sandwich“ fotografiju. Od više fotografija složiti će jednu fotografiju odnosno kompoziciju.