

## ŽIVOTOPIS – doc. dr. sc. KATARINA ALADROVIĆ SLOVAČEK



Katarina Aladrović Slovaček rođena je 30. prosinca 1980. godine u Požegi. Osnovnu školu završila je u Pleternici, a glazbenu školu i gimnaziju u Požegi. Diplomirala je 2004. godine kroatistiku i sociologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studija dobila je stipendiju Sveučilišta u Zagrebu za izvrstan uspjeh. Radila je kao profesorica hrvatskoga jezika u Osnovnoj školi „Luka“ u Sesvetama te Osnovnoj školi „Bukovac“ u Zagrebu, a u Privatnoj jezično-informatičkoj gimnaziji „Svijet“ kao profesorica hrvatskoga jezika i sociologije.

Od 2007. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu *Razvoj komunikacijske kompetencije u ranome diskursu hrvatskoga jezika* (voditeljica projekta: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić) na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirala je 2008. godine na Učiteljskome fakultetu s temom *Komunikacijska kompetencija nasuprot lingvističkoj kompetenciji u ranome učenju hrvatskoga jezika* (mentorica: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić). Doktorsku disertaciju *Razvojna obilježja dječjega jezika u ovladavanju hrvatskim standardnim jezikom do završetka jezične automatizacije* (mentorica: prof. dr. sc. Dunja Pavličević-Franić) obranila je 2012. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Iste godine izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje višeg asistenta, 2013. godine u znanstveno zvanje znanstvenoga suradnika, a 2016. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje docenta.

Na matičnome fakultetu sudjeluje u izvođenju kolegija: *Hrvatski jezik, Hrvatski standardni jezik 1 i 2, Komunikacijska gramatika, Međukulturalnost u obrazovanju*, a u nastavu je uvela kolegije *Jezične igre i učenje hrvatskoga jezika te Razlikovna gramatika*.

U svome znanstvenom radu bavi se primijenjenom lingvistikom i ranim jezičnim razvojem. Aktivno je sudjelovala na pedeset (50) znanstvenih skupova, od toga sedamnaest (17) u inozemstvu. Osam je puta bila na kraćim studijskim boravcima – u SR Njemačkoj (2008.,

2013.), u Velikoj Britaniji (2012., 2013., 2014., 2016.), u Belgiji (2012., 2013.), te na trima ljetnim školama u Engleskoj i Sloveniji. Završila je Carnetovu e-learning akademiju (coursedesign).

Objavila je četrdeset i četiri znanstvena rada (44), jedan (1) stručan rad u domaćim i inozemnim publikacijama te deset (10) poglavlja u knjigama (u suautorstvu). Svojim je prilogom sudjelovala u nastanku monografija: *Grad Pleternica 1230. – 2010.*, te *50 godina Osnovne škole "Bukovac"*. Uredila je i knjigu narodnih napjeva i običaja *Pjesme i plesovi pleterničkoga kraja* te zbirku pjesama *Pišimo srcem* te zbirku pjesama *Nikada*. Napisala je Monografiju – 25 godina Dječjrg tamburaškog festivala Cvjetići glazbe (Pleternica, 2017.). Sve je dostupno na: [http://bib.irb.hr/pretrazivanje\\_rezultat?](http://bib.irb.hr/pretrazivanje_rezultat?)

Članica je Matice hrvatske (MH), Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL) i Hrvatskoga filološkoga društva (HFD).

Aktivno djeluje u Glazbenome društvu *Cvjetići glazbe* kao predsjednica društva i jedna od organizatorica Dječjega tamburaškoga festivala Cvjetići glazbe (već 25 godine, od osnivanja do današnjih dana), u Udruzi za promicanje kvalitetnoga učenja *Logos*, Udruzi za pomoć djeci s poteškoćama u učenju *Osmijeh* te Udruzi *Zajednica* – stručnost i multidisciplinarnost.

Bila je članica Erasmus+ projekta „Razvoj kreativnoga mišljenja u poučavanju pismenosti” (2014. – 2016.) na čiju je temu odradila sedmodnevnu radionicu u okviru Grundtwig programa za cjeloživotno učenje u Walsalu u Velikoj Britaniji. Metodikom u učenju jezika bavila se na radionici Comenius projekta koji je dobila i realizirala 2013. godine u Birminghamu na Sveučilištu Aston (Velika Britanija) u okviru YELL 2 konferencije.

Aktivno djeluje na trima projektima – BIBRICH - *Uspostavljanje međukulturnih poveznica kroz prijevode dječje književnosti: tekst, kontekst, strategije* (2015. – 2018.), *Metodologija vrednovanja, promatranja i procjene komunikacijske kompetencije mlađih hrvatskih L2 govornika* (2015. – 2017.) te *Jezični i kulturni identitet učenika s obzirom na jezike obrazovanja u Hrvatskoj i Sloveniji* (2016. – 2018.).

Kreatorica je *Tečaja govorništva i komunikacijske psihologije* te *Tečaja prezentacijskih i komunikacijskih vještina* te u njima sudjeluje u realizaciji s temama iz prezentacijskih vještina, temama iz područja hrvatskoga jezika i jezičnoga izražavanja, kao i u dijelu koji se bavi

socijalnim vještinama u komunikaciji. Suautorica je skripte (priručnika) za polaznike zajedno s kolegicom Anđelkom Ravlić. Na temelju provedenih istraživanja i objavljenih radova, s odraslim polaznicima radi na poboljšanju njihova izričaja – bogaćenju rječnika, radu na strukturi rečenice i teksta, strategijskoj kompetenciji u govorenju, prezentacijskim vještinama kao načinom samopromocije, promocije proizvoda ili ideje, te na pripremi za javnu komunikaciju. Radi na razvoju komunikacijske kompetencije u ovladavanju hrvatskim standardnim jezikom kod odraslih govornika te se bavi jezičnom analizom govora polaznika i njihovom korekcijom. U razdoblju od 2010. do 2017. godine sudjelovala je na stotinjak radionica u kojima je radila na poboljšanju prezentacijskih i komunikacijskih vještina različitih skupina: studenata učiteljskih fakulteta, učitelja u dvadesetak osnovnih škola i školskih aktiva u Republici Hrvatskoj (podatci dostupni u [bib.irb.hr](http://bib.irb.hr)), zatvorenica u Kaznionici Požega, projekt „I ti ćeš ostarjeti” za osobe treće životne dobi, u okviru projekta „Ravnopravnost spolova” (2014.), odgojiteljica u dječjim vrtićima Novoga Zagreba, učiteljica katoličkih osnovnih škola, 5. simpozij profesora hrvatskoga jezika, studenata različitih zavičajnih udruga, zainteresirano građanstvo – područje grada Zagreba, te Požeško-slavonske županije.

Govori i piše engleski jezik (razina C1) te se služi njemačkim jezikom (razina B1). Ima osnovno znanje španjolskoga i ruskoga jezika (A1). Svira orgulje i klavir te pjeva u zboru. Majka je dvoje djece.

Redovito se usavršava nastavno i znanstveno polazeći seminare i radionice u Republici Hrvatskoj te u inozemstvu, kao i redovitim praćenjem literature te različitih *online* tečajeva.