

O voditeljima:

Hrvoje Gebavi je svoje plesno umijeće počeo graditi 2004. godine baveći se latino-američkim i standardnim plesovima. Višegodišnja takmičenja u ovim sportskim plesovima dale su mu osnovu u koju je ugrađivao elemente salse, jazz danca, baleta...i tanga. S tangom se počinje baviti u Italiji 2009. godine. Njegov plesni stil najsnažnije se razvija u Velikoj Britaniji gdje dolazi u kontakt sa suvremenim/neo tangom i argentinskim učiteljima. U njegovom plesu mogu se vidjeti elementi svih plesova s kojima je došao u dodir. Zajedno sa svojim prijateljima 2014. godine pokreće Tango Experiential klub u Zagrebu unutar kojega vodi plesne tečajeve i plesne večeri.

Karla Jakušić Babeli započela je svoje plesne korake u ranoj dobi kroz jazz i ritmiku te se kasnije nastavila razvijati u izričaju suvremenog plesa. Pohađala je brojne radionice suvremenog plesa, partneringa i kontakt improvizacije u Hrvatskoj i inozemstvu, educirajući se kod renomiranih plesnih pedagoga i članova velikih plesnih kompanija. Imala je prilike nastupati i u predstavama suvremenog plesa. S argentinskim tangom se upoznaje 2015. godine te je s obzirom na iskustvo u suvremenom plesu odmah privlači neo/suvremeni tango i mogućnost povezivanja znanja, principa, kreativnosti i senibiliteta iz suvremenog plesa i partneringa s tangom. Nakon nekoliko godina neo tanga, počinje se intenzivnije baviti i tradicionalnim tangom te se, želeći biti što svestranija plesačica, trenutno aktivno bavi objema granama u kojima se i dalje kontinuirano educira kroz međunarodne evente. Osim tečajeva tanga za građanstvo, održava i prigodne radionice tanga za izvedbene umjetnike.